

**Приложение**  
к ПООП по специальности

*08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования  
промышленных и гражданских зданий*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**ДУП.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**2023 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества в контексте ценностно-смыслового содержания литературы Урала, тенденций и особенностей ее развития в русле общенационального историко-литературного процесса.

Родная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение предмета «Родная литература» состоит в том, чтобы содействовать изучению жизни и творчества писателей и поэтов родного края, усвоению студентами нравственных, гуманистических и духовных ценностей региональной литературы и народной культуры; расширению кругозора, развитию речи студентов, их интереса к чтению, воспитанию у молодежи патриотических чувств и гордости за свою Родину и родной край.

Литературе как учебному предмету принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно--эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания предмета «Родная литература» являются чтение и изучение художественных произведений, составляющих сокровищницу русской классики и региональной литературы.

Такие произведения всегда актуальны, так как обращены к вечным ценностям: обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение теоретических занятий, практических работ, заданий творческого и исследовательского характера. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Содержание учебного предмета «Родная литература» в данной рабочей программе структурировано по проблемно-тематическому принципу в контексте рассмотрения ценностных категорий – «родное», «прекрасное», «Родина», «народ», «традиция» в творчестве русских (советских, российских), и в том числе уральских, писателей и поэтов.

Содержание учебного предмета предполагает ознакомление обучающихся с фольклорной традицией народов Урала и выдающимися древнерусскими литературными сочинениями, а также с творчеством русских писателей, чьи произведения были созданы в период XIX – нач. XXII вв., включает произведения для чтения, изучения. Изучение произведений уральских писателей происходит в контексте общероссийского историко-литературного процесса, в связи с его основными тенденциями. Принципами отбора и структурирования материала служат литературная и общественная значимость произведения, их литературно-критическая оценка; место произведения в творчестве изучаемого писателя; а также духовно-ценностная составляющая литературного произведения и ее сопряженность с традиционными категориями отечественной культуры: «родное», «Родина», «народ», «добро», «красота» и др.

Кроме того, содержание учебного предмета включает изучение необходимых теоретико-литературных сведений, а также мультимедийные демонстрации и просмотр документальных фильмов, связанных с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков.

### **1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Учебный предмет «Родная литература» является вариативной частью общеобразовательного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

#### **08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий.**

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 5, ОК 6;  
ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета**

Содержание рабочей программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- создание условий для культурной самоидентификации, развития национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование общего представления о региональном историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

### **Задачи учебного предмета «Родная литература»:**

- формирование знаний об истории и особенностях региональной литературы;
- обеспечение опыта чтения произведений родной (русской), в т. ч. региональной, литературы;
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур;
- развитие необходимого понятийного и терминологического аппарата, позволяющего обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- развитие навыков анализа текста художественного произведения (умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров; умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые, сюжетные и композиционные решения автора, стилистическое и речевое своеобразие текста);

- развитие умения анализировать в устной и письменной форме прочитанные произведения и самостоятельно создавать тексты разных жанров (рецензии, эссе и др.);
- развитие умения определять стратегию своего чтения;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных.

В рамках формирования и развития ОК и ЛР формируются и развиваются следующие знания и умения обучающихся:

Код ЛР, ОК	Умения	Знания
ЛР 1	<p>У1. Определять проблемно-тематическое своеобразие произведений писателей Урала в контексте общероссийского историко-культурного процесса</p> <p>У2. Использовать биографические материалы, литературоведческую и критическую литературу</p>	<p>31. Знать фольклорные и обрядовые традиции основных народов Урала и выдающиеся древнерусские литературные произведения патриотической тематики</p> <p>32. Знать основные тенденции развития литературы Урала в XIX – нач. XXI вв.</p> <p>33. Знать основные факты жизни и творчества изученных писателей и поэтов, идейно-художественное своеобразие их произведений</p>
ЛР 3	У3. Давать характеристику отечественного литературного процесса периода Первой и Второй мировой войны, современных локальных конфликтов, с учетом специфики Уральского региона	34. Знать жизненный и творческий путь отечественных писателей и поэтов, в том числе уральских, - участников Первой и Второй мировых войн и современных локальных конфликтов
ЛР 5	<p>У4. Сопоставлять литературные произведения</p> <p>У5. Соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения</p> <p>У6. Аргументировано формулировать свое отношение к</p>	<p>35. Знать основные теоретико-литературные понятия</p> <p>36. Знать и понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>37. Знать и понимать необходимость систематического чтения как</p>

	прочитанному произведению; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности	средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества
ЛР 8	У7. Раскрывать нравственно-патриотический и философский смысл изученных произведений	38. Знать содержание изученных произведений русских, и в том числе уральских, писателей и поэтов, рассматривающих традиционные общенациональные ценностные категории – «родное», «Родина», «народ», «красота», «добро» и др.
ОК 5	У8. Воспроизводить содержание литературного произведения  У9. Анализировать текст художественного произведения  У10. Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).  У11. Выразительно читать, в том числе наизусть, изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения	39. Знать и понимать значение родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни  310. Знать и понимать значение коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры
ОК 6	У12. Самостоятельно создавать письменные тексты (рецензии на прочитанные произведения, сочинения на нравственно-патриотические темы в литературном контексте)	311. Знать художественное, историческое и общественное значение литературных произведений в общественно-политическом контексте эпохи

### Метапредметные результаты

*В контексте реализации ФОП СОО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371, в результате изучения родной литературы (русской) у обучающихся формируются:*

### Познавательные универсальные учебные действия / УПд

#### *1. базовые логические действия / УПд 1:*

1.1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

- 1.2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- 1.3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
- 1.4. разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- 1.5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- 1.6. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
- 1.7. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

## ***2. базовые исследовательские действия / УПд 2:***

- 2.1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 2.2. осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- 2.3. владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- 2.4. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- 2.5. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- 2.6. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- 2.7. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;



- 2.8. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- 2.9. уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- 2.10. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- 2.11. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- 2.12. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

### ***3. умения работать с информацией / УПд 3:***

- 3.1. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
- 3.2. создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- 3.3. оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- 3.4. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 3.5. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия / УКд**

#### ***1. умения общения / УКд 1:***

- 1.1. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
- 1.2. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- 1.3. владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
- 1.4. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

1.5. развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

**2. умения совместной деятельности:**

2.1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

2.2. выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

2.3. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету "Родная литература (русская)";

2.4. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

2.5. предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

2.6. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Регулятивные универсальные учебные действия / УРд**

**- умения самоорганизации / УРд 1:**

1.1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

1.2. самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

1.3. давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

1.4. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

1.5. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

1.6. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

**- умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта / УРд 2:**

- 2.1. давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- 2.2. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- 2.3. использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
- 2.4. оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- 2.5. принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);
- 2.6. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- 2.7. принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
- 2.8. признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- 2.9. развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

### **Предметные результаты освоения программы по родной литературе / ПРб**

Обучающийся научится:

1. осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы, в т. ч. региональной литературы Урала, второй половины XIX - начала XXII вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;
2. осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской), в т. ч. региональной литературы Урала, и собственного интеллектуально-нравственного роста;
3. понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной (русской) литературы, в т. ч. региональной литературы Урала, второй половины XIX - начала XXII вв.
4. определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных

произведений, выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы родной (русской) литературы, в т. ч. региональной литературы Урала;

5. выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;
6. самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
7. самостоятельно сопоставлять произведения родной (русской) литературы, в т. ч. региональной литературы Урала, второй половины XIX - начала XXII вв. с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
8. осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;
9. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
10. осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Изучение учебного предмета «Родная литература» завершается подведением итогов **в форме дифференцированного зачета** в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	50
<b>Основное содержание</b>	
<i>в т. ч. в форме практической подготовки:</i>	
теоретическое обучение	<b>20</b>
практические занятия	<b>20</b>
<b>Профессионально ориентированное содержание, в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	-
практические занятия	<b>2</b>
<i>Самостоятельная работа</i>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.1. Тематический план и содержание учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>
1	2	3	4
<b>Введение</b>			
<b>Родная литература как национально-культурная ценность народа</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ЛР1, ОК6 ПР61, ПР62
	Цели и задачи учебной дисциплины «Родная литература». Родная литература как одна из национально-культурных ценностей народа и особый способ познания жизни. «Всемирная отзывчивость» русской литературы (Ф. Достоевский). Роль региональной литературы в рамках общенационального литературного процесса. Литературная карта Урала. <i>Государственные символы России. Анतिकоррупционное просвещение.</i>		
<b>Раздел 1. Образы родного в древнерусской литературе и фольклоре народов Урала</b>			
<b>Тема 1.1 Нравственно-эстетические идеалы в древнерусской литературе</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ЛР1 ОК5, ОК6 ПР61, ПР62 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
	Значение родного слова в русской культуре. Просмотр и обсуждение документального фильма. Древнерусская азбука. Этимология слов и содержание понятий «род», «славяне», «русский» в концепциях отечественных лингвистов и историков (О. Трубачев, Б. Рыбаков, В. Колесов, Б. Путилов). Герои русских народных сказок в поисках Совершенства. Основные сюжеты и герои. Композиция, значение присказки. «Вечные вопросы» человечества в сказках. Иван Ильин о духовном смысле русской сказки. Анализ средств художественной выразительности на примере одной из русских народных сказок. Сборник древнерусских былин уральского мастера, музыканта и сказителя XVIII века Кириши Данилова. основные темы и сюжеты.		
<b>Тема 1.2 Мир русского человека в словарях и</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ЛР1, ЛР8 ОК5 ПР61, ПР62

<p>сказках Владимира Даля</p>	<p>Этнографические и фольклорные изыскания В. Даля. Жизнь и судьба ученого: просмотр и обсуждение документального фильма. История создания «Словаря русских пословиц», «Толкового словаря живого великорусского языка». Мир русского человека в словарях и сказках В. Даля. Пословицы как средство ёмкого изображения характера героев сказок и литературных произведений.</p>		<p>УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	<p>2</p>	
	<p><b>Практическое занятие № 1.</b> <b>Родной язык как ценность в изображении К. Паустовского.</b> Повесть «Золотая роза», глава «Алмазный язык»: чтение и анализ текста. Использование художественных средств языка для раскрытия основной идеи произведения, мыслей и чувств автора. Особенности пейзажной прозы писателя: многомерность образного ряда (актуализация зрительного, звукового, осязательного и пр. восприятия читателя).</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР5, ЛР8, ОК5 ПР61, ПР62 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
<p><b>Тема 1.3</b> <b>Почитание Родной Земли в обрядовом фольклоре народов Урала</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>		<p>ЛР1, ЛР8 ОК5 ПР61, ПР62 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Почитание Родной Земли в обрядовом фольклоре народов Урала. Обряды и праздники, связанные с почитанием Родной Земли в русской культуре. А. Коринфский и его сочинение «Мифопоэтические воззрения славян на природу». В. Даль о традициях русского народа.</p>	<p>2</p>	
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	<p>4</p>	
	<p><b>Практическое занятие № 2.</b> <b>Образ Родной Земли в «Слове о полку Игореве».</b> Анализ фрагмента текста (в переводе Н. Заболоцкого). Просмотр и обсуждение документального фильма. Выразительное чтение фрагмента произведения. Работа со словарем: частичный этимологический анализ архаичных слов (определение значения и происхождения слова).</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5 ПР6 9-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p><b>Практическое занятие № 3. Обряды и праздники, связанные с почитанием Родной Земли, в культуре марийского, татарского народов.</b> Мифы, сказания и традиции марийского, татарского, башкирского народов. Мифы и традиции народов Северного Урала. Работа с источниками. Работа со словарем: частичный этимологический анализ архаичных и диалектных слов (определение значения и происхождения слова). Составление тематического теста. Устные сообщения и презентации. Литературная дискуссия по теме. <i>Проверочный тест по содержанию раздела 1.</i></p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5, ОК6 ПР6 9-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка творческого задания «Образ Родной Земли в фольклоре народов Урала» (разучивание фрагмента произведения наизусть, творческая интерпретация, обоснование выбора)</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5, ОК6 ПР6 9-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
<b>Раздел 2. Образ Родины в отечественной литературе XIX-XXII вв.</b>			
<b>Тема 2.1 Поэтический образ России в уральской литературе</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	<p>ЛР5, ЛР8 ОК5 ПР6 3-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Особенности образа России в поэзии классиков общенациональной русской литературы XIX- XX вв. (А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Ахматова, А. Блок, Е. Евтушенко, В. Высоцкий и др.) и в лирических произведениях уральских авторов (Б. Марьев, К. Некрасова и др.). Средства выразительности речи. Особенности поэтической лексики.</p>		
<b>Тема 2.2 Человек и война в отечественной поэзии</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	<p>ЛР3, ЛР8, ОК6 ПР6 1-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>«Россия звала к отваге...»: Первая мировая война в изображении поэтов-участников событий (Н. Гумилев, А. Блок, В. Маяковский, А. Несмелов и др.) Основные вехи творческого и боевого пути. Мотивы и тематика произведений в общественно-историческом контексте эпохи. «Не до ордена, была бы Родина»: Фронтовые поэты Великой Отечественной (Н. Майоров, П. Коган, С. Гудзенко: основные этапы жизни и творчества). Патриотическая и гуманистическая направленность произведений. Тема служения Отечеству и его защиты.</p>		
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	<b>8</b>	
	<p><b>Практическое занятие № 4. Анализ стихотворений поэтов – фронтовиков (по выбору).</b> Выразительное чтение стихотворения наизусть (творческая интерпретация, обоснование выбора).</p>	<b>2</b>	<p>ЛР3, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 8-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p><b>Практическое занятие № 5. «Душа солдата»: творчество уральских поэтов – участников боевых действий в Афганистане.</b> Устные сообщения по теме. Уральский поэт, музыкант, член Союза писателей России Евгений Бунтов: личность и творчество. Просмотр и обсуждение документального фильма. Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору).</p>	<b>2</b>	<p>ЛР1, ЛР3, ОК5, ОК6 ПР6 8-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>



	<b>Практическое занятие № 6. Анализ и сопоставительная характеристика очерков К. Паустовского «Струна» и А. Платонова «Житель родного города».</b> Творческая и военная биография К. Паустовского. Нравственно-эстетическая проблематика произведений К. Паустовского (повесть «Золотая роза», глава «Зарубки на сердце», повесть «Дым Отечества»). Тема искусства и защиты Родины в очерке «Струна». Творческая и военная судьба А. Платонова. Очерк «Житель родного города». Ключевые эпизоды, образы главных героев очерков: общее и различное. Выполнение письменной работы по теме.	2	ЛР3, ЛР5, ЛР8 ОК6 ПР6 3-9 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
	<b>Практическое занятие № 7. «Оружие – слово»: военная публицистика прошлого и современности.</b> Деятельность военкоров в период Великой Отечественной войны, во время современных локальных конфликтов в Афганистане, Югославии, на Северном Кавказе, в ходе СВО. Знаковые публикации, знаменитые фотоработы. Биографические сведения и творческие достижения военкоров прошлого и современности. Чтение и анализ публицистических текстов, интерпретация фоторабот. Выполнение творческой письменной работы по теме.	2	ЛР3, ЛР5, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 3-9 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
<b>Тема 2.3</b> <b>Нравственная философия человека в произведениях Александра Грина</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ЛР1, ЛР8, ОК5 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
	Личность и творческий путь А. Грина: просмотр и обсуждение документального фильма. Урал и люди в «Автобиографической повести» А. Грина. Смысл жизни человека в романе «Блистающий мир». Ценностные противостояния гриновского героя – человека сильной воли, «рыцаря мечты» с проявлениями «сытости души» и «примитивной нормальной жизни». Актуальность произведений Грина для современного поколения.		
<b>Тема 2.4</b> <b>Проблемы воспитания человека в творчестве Владислава Крапивина</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ЛР1, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
	Проблемы воспитания человека в творчестве В. Крапивина. Особые герои детской литературы – «крапивинские мальчишки» (романы «Мальчик со шпагой», «Трое в площади Карронад»). Своеобразие произведений Крапивина: условно-романтическое видение мира, внимание к психологии героя, философская проблематика. Модель мира в фантастическом цикле «В глубине Великого Кристалла». Поэзия Вл. Крапивина.		
	<b>В том числе практических занятий:</b> <b>Практическое занятие № 8. Духовно-нравственные проблемы современного человека.</b> Литературная дискуссия по произведениям русских (уральских) писателей XX века. <i>Проверочный тест по содержанию раздела 2:</i> творческая биография и особенности художественного стиля поэтов и писателей.		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка краткого устного выступления и видеопрезентации по произведениям русских (уральских) писателей XX века, по выбору (А. Грин, Рассказы «По закону», «Зеленая лампа», «Вокруг света».; В. Крапивин, повесть «Мальчик со шпагой»).</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5, ОК6 ПР6 9-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
<b>Раздел 3. Образ родного края. Урал литературный</b>			
<b>Тема 3.1</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
<b>Одушевленное и сокровенное пространство Урала в литературных произведениях</b>	<p>Социокультурные особенности региональной литературы Урала. «Человек пришел на Урал»: мифы и сказания народов Урала о происхождении человека и заселении уральской земли. Природа и люди уральского края в сказах Павла Бажова. Самобытность творческой манеры писателя. Одушевленное и сокровенное пространство Урала в литературных произведениях Д. Мамина-Сибиряка («Золото»), А. Иванова («Сердце пармы»), С. Алексеева «Сокровища Валькирии». Сюжет и композиция произведений, особенности художественного метода авторов. Своеобразие геопозитической концепции Урала в творчестве писателей.</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p><b>В том числе практических занятий:</b></p>	4	
	<p><b>Практическое занятие № 9. Идеино-художественные особенности изображения Урала в литературе и публицистике.</b> Выполнение письменной работы на указанную тему на основе сравнительного анализа двух фрагментов произведений писателей (по выбору: Д. Мамин-Сибиряк, автобиографический рассказ «Зеленые горы»; рассказы «В болоте», «В глуши», «Варнаки»; Ал. Толстой, рассказ «Старая башня»; В. Шаламов, рассказ «Алмазная карта»; Виктор Астафьев, очерк «Вдали синее Кваркуш», рассказ «Город гениев». Выразительное чтение фрагмента произведения (по выбору).</p>	2	<p>ЛР5, ОК5, ОК6 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p><b>Практическое занятие № 10. Человек труда и уральская горнозаводская цивилизация в изображении Д. Мамина-Сибиряка</b> (цикл «Уральские рассказы»). Образ человека труда. Идеино-художественные особенности фабричных мастеров и рабочих рудников. «Сохранить человеческое в нечеловеческих условиях» (Ф. Достоевский). Поиски справедливости. Параллелизм глубины душевной и подземной.</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 1-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Чтение и анализ очерков об Урале. Поиск информации и подготовка сообщений по теме «Геопозитическое пространство Урала в произведениях уральских писателей (Д. Мамин-Сибиряк, В. Шаламов, В. Астафьев, А. Иванов, С. Алексеев – по выбору студентов)». Работа со словарем русских говоров Урала.</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5, ОК6 ПР6 7-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
<p><b>Тема 3.4</b> <b>«Обыкновенный человек»</b> <b>в современной литературе Урала</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	2	<p>ЛР1, ЛР5, ЛР8, ОК5 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Авторский театр Николая Коляды как театральный феномен. Опыт соединения «элитарного» и «массового» искусства. Болевые точки современности и внутреннее самостояние обыкновенного человека в изображении Николая Коляды. Пьесы «Мурлин Мурло», «Баба Шанель», «Полонез Огинского» и др. Жанрово-стилевое своеобразие творчества Н. Коляды: сочетание авторского стиля, элементов китча, соц-арта, психологического и игрового театра. Международный авторский фестиваль «Коляда-Plays», представляющий пьесы уральских драматургов.</p>		
	<p><b>В том числе практических занятий:</b> <b>Практическое занятие № 11. Смысл жизни в творческих поисках уральских поэтов.</b> Основные темы и идеи в лирике уральских поэтов: Ксения Некрасова, Майя Никулина, Борис Марьев, Юрий Казарин, Борис Рыжий. Творческая биография поэтов, ключевые произведения и сборники стихов. Своеобразие образов лирических героев и творческой манеры поэтов. Поэтический мир Ксении Некрасовой. Выразительное чтение стихотворений наизусть (интерпретация, обоснование выбора). <i>Проверочный тест по содержанию раздела 3: творческая биография и особенности художественного стиля уральских поэтов и писателей.</i></p>	4 2	<p>ЛР1, ЛР8, ОК5 ПР6 1-9 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p><b>Промежуточная аттестация</b> <i>Дифференцированный зачет. Итоговое тестирование по содержанию курса.</i></p>	2	<p>ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ОК5, ОК6 ПР6 1-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	Теоретические занятия	20	
	Практические занятия	24	
	Самостоятельная работа	6	
	<b>Всего</b>	<b>50</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета «Родная литература» требует наличия следующего специального помещения:

Кабинет русского языка и литературы, оснащенный оборудованием (*учебные столы и стулья (16 шт. /32 шт.), рабочее место преподавателя, маркерная классная доска, шкаф для учебной и методической литературы, информационный стенд, иллюстративный материал*) и техническими средствами обучения: *компьютер, мультимедийный проектор, экран / компьютер, мультимедийная доска.*

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные печатные издания:

1. *Абашев, В. В. Русская литература Урала. Проблемы геопоэтики: учеб. пособие* / В.В. Абашев; Перм. гос. нац. иссл. ун-т. – Пермь, 2012. – 379 с.
2. *История русской литературы XI–XIX вв.* / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2016. – 445 с.
3. *Литература Урала. Очерки и портреты: Книга для учителя* / Под ред. Н. Л.Лейдермана, Е. К. Созиной. – Екатеринбург, 2007. – 231 с.
4. *Литература Урала: история и современность: сборник статей* / Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т истории и археологии, Объед. музей писателей Урала; отв. ред. Е. К. Созина. – Екатеринбург, 2013. – Текст: электронный. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006628407/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006628407/) (дата обращения: 21.08.2022).
5. *Литература Урала: хрестоматия* / Сост. М. А. Литовская, Е. К. Созина. – Екатеринбург, Магеллан, 2013. – 523 с.
6. *Литература народов России: учебное пособие для СПО* / Под ред. Р. З. Хайруллина и Т. И. Зайцевой – М.: ИНФРА-М, 2019. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=343397> (дата обращения: 21.08.2022).
7. *Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО* / Ю. И. Минералов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-1800-1830-e-gody437096](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-1800-1830-e-gody437096) (дата обращения: 21.08.2022).
8. *Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО* / Ю.

- И. Минералов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287) (дата обращения: 21.08.2022).
9. *Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова.* – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289) (дата обращения: 21.08.2022).
10. *Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова.* – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100) (дата обращения: 21.08.2022).
11. *Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца 19 века).* – Екатеринбург: Сократ, 2007. – 371 с.
12. *Русская литература XX века: учебное пособие для СПО / И. А. Архипова и др.* –РГУП, 2020. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=365159> (дата обращения: 21.08.2022).
13. *Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов.* – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: [www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta-429994](http://www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta-429994) (дата обращения: 21.08.2022).
14. *Хрестоматия по литературе Урала: для средней школы / Сост. М.А. Литовская, Е.К. Созина.* – Екатеринбург, 2007. – 349 с.
15. *Человек пришел на Урал. Мифы и легенды / Сост. А. Н. Шигина.* – Екатеринбург: Сократ, 2004. – 297 с.
16. *Щербакова, Н. Г. Театральный феномен Николая Коляды / Н. Г. Щербакова – СПб., РГИСИ, 2013.* – Текст: электронный. – URL: <http://www.rgisi.ru/archiv-dissertacziy/2016/11/15/shherbakova-n.g.-teatralnyij-fenomen-nikolaya-kolyadyi/> (дата обращения: 21.08.2022).

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. **BOOK.URAIC.RU: Уральские авторы:** [тематическая страница] // Свердловская областная универсальная научная библиотека: сайт. – URL: [http://book.uraic.ru/kraevedenie/ural\\_lib/](http://book.uraic.ru/kraevedenie/ural_lib/) (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. **LITURAL.RU: Хроника литературной жизни Урала** // Литература Урала: сайт. – URL: <http://www.litural.ru/khronika/> (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для

зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

3. ЭБС «Znanium»: Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 21.08.2022).
4. ЭБС «Юрайт»: Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346> (дата обращения: 21.08.2022).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. *История русской культуры XI – начала XXI вв.*: учебное пособие для СПО / Л. В. Кошман и др. – М.: ИНФРА-М, 2019. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=362853> (дата обращения: 21.08.2022).
2. *История Урала. Словарь-справочник* / Сост. И. С. Огоновская. – Екатеринбург: Сократ, 2006. – 599 с.
3. *Литература Древней Руси и XVIII века* / Под ред. Л. А. Ольшевской, С. Н. Травникова. – М., 1996. – 323 с.
4. *Литература: учебник для учреждений начального и среднего профессионального образования: в 2 -х частях* / под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Издательский центр "Академия", 2018. – 560 с.
5. *Литература. Практикум: учебное пособие* / под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Издательский центр "Академия", 2016. – 643 с.
6. *Павел Бажов. Жизнь и творчество* / М. А. Батин. – Москва: ЭКСМО, 2003. – 285 с.
7. *Русская литература первой трети XIX века*, в 2 ч.: учебник и практикум для СПО / В.Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 371 с.
8. *Русская литература второй трети XIX века*, в 2 ч.: учебник и практикум для СПО / В.Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 287 с.
9. *Русская литература последней трети XIX века*, в 2 ч.: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 346 с.
10. *Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО* / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст:

- электронный. – URL: [www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325](http://www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325) (дата обращения: 21.08.2022).
11. *Уральские сказки. Из фольклорного наследия И. Я. Стяжкина* / Под ред. О. В. Вострикова, Екатеринбург. – Свердловский областной дом фольклора, 2002. – 217 с.
  12. *Человек построил дом. Летопись уральских деревень* / Сост. А. Н. Шигина. – Екатеринбург: Сократ, 2005. – 255 с.
  13. KNIGA.OMPURAL.RU: *Виртуальный музей живой книги: сайт* // Объединенный музей писателей Урала: сайт. – URL: <http://www.kniga.ompurual.ru/> (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
  14. *Д. Н. Мамин-Сибиряк: исследования и материалы* // Литература Урала: сайт. – – Текст: электронный. – URL: <http://www.litural.ru/mamin/> (дата обращения: 21.08.2022).
  15. Литературная карта Екатеринбурга // Музей Живой Книги / Объединенный музей писателей Урала: [интернет-проект]. – Текст: электронный. – URL: [http://kniga.ompurual.ru/index.php?main=lit\\_eburg\\_map&id=](http://kniga.ompurual.ru/index.php?main=lit_eburg_map&id=) (дата обращения: 21.08.2022).
  16. *Литературный мир России. Путеводитель по литературно-краеведческим ресурсам: сайт.* – Текст: электронный. – URL: <http://www.nlr.ru> (дата обращения: 21.08.2022).
  17. *Сайты русских поэтов и писателей* / Международный информационно-просветительский проект «Современный русский». – Текст: электронный. – URL: <http://www.oshibok-net.ru/for-all/sites/212/> (дата обращения: 21.08.2022).
  18. DIC.ACADEMIC.RU: *Словари и энциклопедии.* – URL: <https://dic.academic.ru/> (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
  19. «Современный русский». Международный информационно-просветительский проект. – Текст: электронный. – URL: <http://www.oshibok-net.ru/> (дата обращения: 21.08.2022).
  20. *Традиции народов России.* – Текст: электронный. – URL: <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia> (дата обращения: 21.08.2022).
  21. *Проза об Урале* // «Ураловед»: сайт. – Текст: электронный. – URL: <https://uraloved.ru/literatura/proza-ob-urale/zelenie-gori> (дата обращения: 21.08.2022).
  22. *Словарь современных русских говоров Урала.* – Текст: электронный. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2852/1/uch00025.pdf> (дата обращения: 21.08.2022).
  23. IVANPRODUCTION.RU: *Творчество Алексея Иванова: сайт.* – URL: <http://ivanproduction.ru/> (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
  24. *Творчество Ксении Некрасовой: статья.* – Текст: электронный. – URL: <https://www.pravmir.ru/kseniya-nekrasova-yurodivaya-ot-poezii/> (дата обращения:

21.08.2022).

25. *Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка* // «Ураловед»: сайт. – Текст: электронный. – URL: <https://uraloved.ru/ludi-urala/mamin-sibiryak> (дата обращения: 21.08.2022).
26. *Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка: аналитические статьи* // «Ураловед»: сайт. – Текст: электронный. – URL: <https://uraloved.ru/literatura/analitika/stroganovskij-ural-na-stranitsah-ocherkov-mamina-sibiryaka> (дата обращения: 21.08.2022).
27. SLOVARI.RU: *Электронная библиотека словарей русского языка*: сайт. – URL: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Оценка качества освоения учебного предмета включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися письменных работ, индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебному предмету.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебного предмета:</i></p> <p>Знать фольклорные и обрядовые традиции основных народов Урала и выдающиеся древнерусские литературные произведения патриотической тематики</p> <p>Знать основные тенденции развития литературы Урала в XIX – нач. XXI вв.</p> <p>Знать основные факты жизни и творчества изученных писателей и поэтов, тематику и идейно-художественное своеобразие их произведений</p> <p>Знать жизненный и творческий путь отечественных писателей и поэтов, в том числе уральских, - участников Первой и Второй мировых войн и современных локальных конфликтов с учетом региональной специфики</p> <p>Знать основные теоретико-литературные понятия</p> <p>Знать и понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>Знать и понимать необходимость</p>	<p>Полнота усвоения учебного материала</p> <p>Адекватность употребления основных теоретико-литературных понятий</p> <p>Самостоятельность, аргументированность и доказательность высказываний в ходе устных ответов и сообщений</p> <p>Оригинальность и творческий подход к выполнению индивидуальных заданий</p> <p>Адекватность самостоятельной работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)</p> <p>Демонстрация понимания значения коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе</p>	<p>Оценка результатов устного / письменного опроса по содержанию, проблематике, идейно-художественным особенностям изученных произведений</p> <p>Оценка результатов тематического тестирования на знание и понимание произведений и особенностей художественного стиля авторов, их творческих биографий и достижений</p> <p>Оценка устных сообщений и презентации по изученным темам</p> <p>Оценка индивидуальной творческой работы</p> <p>Оценка результатов дифференцированного зачета</p>

<p>систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества</p> <p>Знать содержание изученных произведений русских, и в том числе уральских, писателей и поэтов, рассматривающих традиционные общенациональные ценностные категории – «родное», «Родина», «народ», «красота», «добро» и др.</p> <p>Знать и понимать значение родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p> <p>Знать и понимать значение коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> <p>Знать художественное, историческое и общественное значение литературных произведений в общественно-политическом контексте эпохи</p>	<p>изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> <p>Демонстрация понимания художественного, исторического и общественного значения литературных произведений в общественно-политическом контексте эпохи</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебного предмета:</i></p> <p>Определять проблемно-тематическое своеобразие произведений писателей Урала в контексте общероссийского историко-культурного процесса</p> <p>Использовать биографические материалы, литературоведческую и критическую литературу</p> <p>Давать характеристику отечественного литературного</p>	<p>Демонстрация умения определять проблемно-тематическое своеобразие произведений писателей Урала в контексте общероссийского историко-культурного процесса</p> <p>Демонстрация умения использовать биографические материалы, литературоведческую и критическую литературу</p>	<p>Оценка результатов устного / письменного анализа текста (в том числе анализ лирических произведений; анализ фрагментов (эпизодов) литературных произведений (рассказы, повести, очерки, пьесы)</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом литературной</p>

<p>процесса периода Первой и Второй мировой войны, современных локальных конфликтов</p>	<p>Демонстрация умения давать характеристику отечественного литературного процесса периодов войн и локальных конфликтов</p>	<p>дискуссии в группе</p> <p>Оценка выразительного чтения произведений наизусть</p>
<p>Сопоставлять литературные произведения</p>	<p>Демонстрация умения анализировать художественный текст</p>	<p>Оценка результатов написания рецензий, сочинений и др. письменных работ</p>
<p>Соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения</p>	<p>Демонстрация умения сопоставлять литературные тексты, музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения</p>	<p>Оценка результатов аналитической работы с музыкальными, театральными, изобразительными интерпретациями текстов</p>
<p>Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, спережитым в реальности</p>	<p>Демонстрация умения раскрывать нравственно-патриотический и философский смысл произведений</p>	<p>Оценка результатов пересказа основного содержания текста</p>
<p>Раскрывать нравственно-патриотический и философский смысл изученных произведений</p>	<p>Демонстрация умения аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению и выражать личную позицию</p>	<p>Оценка результатов выполнения заданий, а также активности и продуктивного взаимодействия при работе в малых группах</p>
<p>Воспроизводить содержание литературного произведения</p>	<p>Демонстрация умения воспроизводить основное содержание изученных литературных произведений</p>	<p>Оценка результатов дифференцированного зачета</p>
<p>Анализировать текст художественного произведения</p>	<p>Демонстрация умения выразительного чтения произведений наизусть</p>	
<p>Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p>	<p>Демонстрация умения самостоятельно создавать письменные тексты</p>	
<p>Выразительно читать, в том числе наизусть, изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения</p>		
<p>Самостоятельно создавать письменные тексты (рецензии на прочитанные произведения, сочинения на нравственно-патриотические темы в литературном контексте)</p>		